



Milka Duno Una fémina a toda velocidad



6>Gente

- Fedosy Santaella
- Bolivia Bocaranda

8>Arte & parte

- El regreso de Marc Anthony

19>Cuerpo y alma

- CoQ10 antioxidante en la mira

26>Misterios del Ser

- La obsesión por los títulos
Por Lulú Giménez Saldivia

27>Cuentos

- Sinseso y las pepas del supermercado

PORTADA

14 Mujeres conquistan las pistas

Milka Duno abre camino aceleradamente

24 Entrevista con Chelique

Compositor, publicista, hombre de radio...



Foto: Diario Panorama

EDITORIAL

La era de las mujeres

La presencia femenina en roles masculinos es un tema que siempre despliega titulares. Isabel de Castilla pasó a la historia como La Católica, y, de acuerdo con los historiadores, en la cabeza no sólo llevaba la corona sino un cerebro cultivado, capaz de dejar atrás –por su talento político– a muchos de los monarcas varones de su época. Isabel I de Inglaterra también trascendió el paso del tiempo por sus dotes para construir uno de los imperios más ambiciosos y ricos que haya conocido la humanidad. Cleopatra, la enigmática princesa egipcia, logró tener a sus pies a los emperadores romanos gracias a sus encantos físicos, pero sobre todo por poseer una muy seductora e ingeniosa inteligencia. Teresa Carreño, la pianista venezolana fallecida en 1917, destacó sobre todos sus contemporáneos por su fuerza interpretativa y depurada técnica. En nuestros días, tanto en Europa, Asia, como en toda América, el absurdamente llamado sexo débil ocupa un lugar de liderazgo en prácticamente todas las áreas.

Milka Duno es nuestra portada de hoy por sus indiscutibles logros en el varonil universo del automovilismo, sus hazañas internacionales son dignas de reconocimiento. Bravo por las féminas y, por nosotros, sus compañeros. Jaime Bello-Léon.

6 Gente

>> Fedosy Santaella
>> Bolivia Bocaranda

8 Arte & Parte

>> El regreso de Marc Anthony

19 Cuerpo y alma

>> *CoQ10, antioxidante en la mira*
Por Gloria Barreto Scarpitta

23 Firmas

>> *Detalles deliciosos Vol. 2*
Por Roberto Echeto

26 Misterios del Ser

>> *La obsesión por los títulos*
Por Lulú Giménez Saldivia

27 Cuentos

>> *Sinseso y las pepas del supermercado*
Por Fedosy Santaella

28 Guía de luna

30 Sudoku

CRÉDITOS DE PORTADA

PERSONAJE > MILKA DUNO

FOTO > MICHAEL VORHEES

GERENTE GENERAL > RAFAEL CERRUTY / rcerruty@claro.com.ve

GERENTE EDITORIAL > JAIME BELLO-LEÓN / jbelloleon@claro.com.ve

COORDINADORA EDITORIAL > IDALIA DE LEÓN / ideleon@claro.com.ve

PERIODISTAS > FRANCISCO REYES / freyes@claro.com.ve

LORENA RODRÍGUEZ MORALES / lrodriguez@claro.com.ve

COORDINADORA FOTOGRÁFICA > ELISA CARDONA / ecardona@claro.com.ve

DISEÑO GRÁFICO > MARIANA QUINTERO DEMORI / mquintero@claro.com.ve

FREDDY UMBRÍA / fumbria@claro.com.ve

ASESOR GRÁFICO > JUAN DAVID TORRES

COLABORADORES > ROBERTO ECHETO, LULÚ GIMÉNEZ SALDIVIA, YUBIRÍ ARRAIZ, GLORIA BARRETO, KARLA HEREDIA Y FEDOSY SANTAELLA.

ASESORES DE NEGOCIOS > MÓNICA CARRILLO, CLARA NAVARRO,

OTILDE YANES Y MARÍA GABRIELA DUARTE. venta@claro.com.ve

DIRECCIÓN > BOULEVARD DE SABANA GRANDE, C.C. CITY MARKET BAZAR,

PISO 2-CARACAS. TELÉFONOS > (0212) 761-0582 / 1302 / 1148

TELEFAX > 0212-761-1148. www.claro.com.ve

CORREOS ELECTRÓNICOS > redaccion@claro.com.ve RIF > J-30977648-7

DEPÓSITO LEGAL > PP20002DC2195 ISSN > 1856-4917

Una publicación de
Unión de Editores Independientes, C.A.

Desde Miami conversó con ¡claro!

Milka Duno

Los récords de una campeona

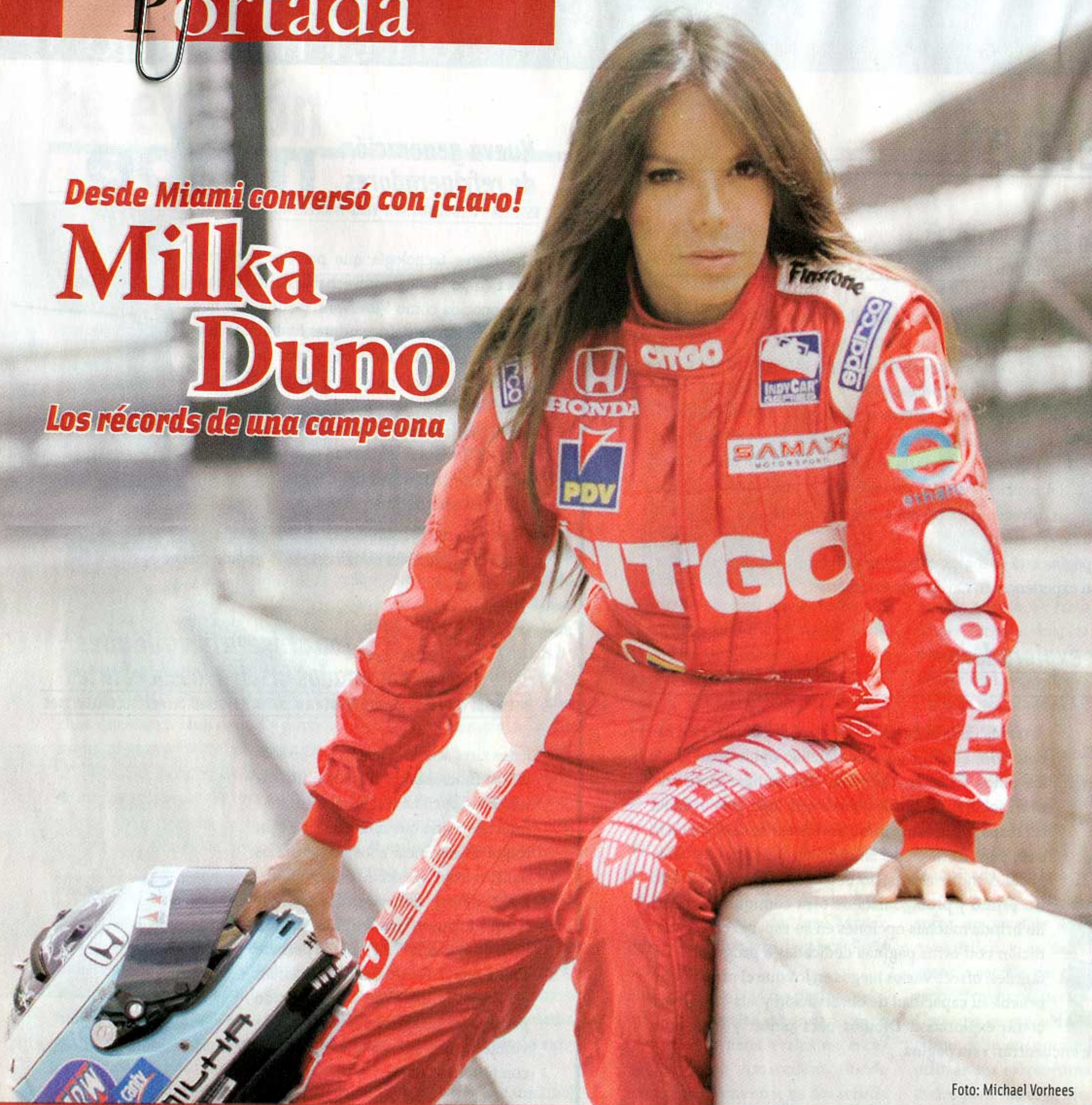


Foto: Michael Vorhees

Hablar de Milka Duno es hablar de una pionera, pues ha logrado ser la primera mujer en alcanzar posiciones y premios destacados en el automovilismo, un deporte claramente dominado por hombres. Por si fuera poco, la veremos en la gran pantalla, en la versión cinematográfica de *Meteoro*. Con su franca sonrisa y una delicada voz que pudiera confundir a quien no la conoce, a Milka Duno sólo le quita el sueño una cosa: ganar • Francisco Reyes

Su voz es delicada, muy femenina, infantil. Se trata de un ronroneo casi gatuno. Con sólo escucharla, se pudiera pensar que Milka Duno es una frágil exponente del género femenino. Ello haría difícil explicarse sus triunfos en el deporte que eligió: el mundo de los motores, de la velocidad y precisión que implica el automovilismo, terreno poblado por la testosterona. Sin embargo, su palmarés habla por sí solo: es la primera mujer en subir al podio en la categoría GTS de la Serie American Le Mans, al participar en la Carrera del Milenio celebrada en Adelaida, Australia. Milka es la primera mujer en la historia del automovilismo estadounidense en ganar una carrera al más alto nivel de autos deportivos de competencia, la primera mujer en haber ganado una carrera de la Serie Ferrari Challenge en Norteamérica, la primera y única mujer en haber despuntado en el Campeonato de la World Series en Europa, antesala de la Fórmula Uno y la primera mujer piloto, en la historia del deporte, en conducir el carro más veloz y tecnológicamente más avanzado del mundo, el prototipo Le Mans 900, compitiendo con dicho vehículo en la mítica carrera de las 24 horas de Le Mans. En el año 2007, Milka subió al podio a recibir laureles por su segundo lugar en la famosa carrera de las 24 Horas de Daytona, convirtiéndose así en la primera mujer piloto en haber logrado la posición más alta en esta histórica competencia. Ese mismo año, se convirtió en la primera mujer latina en haber clasificado y participado en la famosa carrera de las 500 millas de Indianápolis.

Pero eso no es todo: Milka Duno ha sido imagen de compañías como CITGO, Pontiac y el producto de Sony, Xplod. Para completar, la veremos en la gran pantalla, en la versión cinematográfica de *Meteoro*, dirigida por los creadores del fenómeno *Matrix*, los hermanos Wachowski. A pesar de correr con los más duros en un deporte duro, no pierde su aplomo y esencia femenina en ningún momento. Lo de ella es ganar. No hay que engañarse: Milka Duno es toda una mujer.

Eres una mujer de récords; tu vida es un montón de ellos:

¿Cómo te sientes como pionera?

Son resultados en función del trabajo que he venido realizando. Si siempre buscas destacar y trabajas en la dirección que quieres, en algún momento comienzan a venir resultados que no te esperabas, porque yo no lo hacía pensando en ser la primera mujer aquí o la primera mujer allá; no, yo soy una piloto, mi profesión es ésa, pero todo ha venido como consecuencia del trabajo que vengo realizando.



Fotos: Michael Vorhees



Foto: Diario Panorama

Has sido modelo, imagen de marcas como Sony Xplod...

Fui imagen de ellos en el 2006. Estuve con Pontiac del 2004 al 2006. Representas un producto, representas una marca y buscas que esa marca que estás representando tenga la mayor exposición. Lo mismo pasa con los patrocinantes; es el retorno que tienen ellos por ese soporte que te están dando.

Yo estudié modelaje, hice algunas cosas de modelaje cuando estudiaba en España. Hay que tener personalidad; para representar una marca tienes que tener ciertas características que esté buscando la marca a la cual vas a representar, ellos tienen sus análisis de mercado, sus estudios de *marketing*, y buscan a la persona que pueda representarles para un objetivo específico, ¿no? Eso coincide con muchas cosas que han hecho, como para que me hayan seleccionado, afortunadamente, para ser parte de su campaña.

Cuando te pones el casco, entras al automóvil, y prendes el motor,

¿Qué piensas en ese momento?

Sólo estoy concentrada en eso, en lo que estoy haciendo. Es la única manera, tienes que estar sentada, sólo en eso.

¿Qué se siente ser la única mujer en un deporte donde la inmensa mayoría son hombres?

Yo lo tomo tal cual, soy un piloto más. Soy parte del equipo, tengo que tener las mismas condiciones de habilidad para manejar, al igual que ellos, el mismo auto.



¿Te consideras feminista?

Soy mujer, pero sin hablar de géneros. Cuando tú hablas de profesión, no importa el género sino lo hábil e inteligente que seas, la capacidad que tengas para desarrollar la misma tarea.

¿Qué opinas de Danica Patrick, la piloto estadounidense?

Pregúntaselo a ella.

¿Cómo te sientes con tu escudería?

Voy a correr este año con otro equipo. Voy a hacer un grupo de carreras este año. Inicialmente son once carreras, y estamos buscando conseguir patrocinio para el resto de carreras, unas cinco más. Y ése es el plan para este año. Mi equipo nuevo es Dreyer & Reinbold. Mi patrocinante sigue siendo Citgo, sólo cambié de equipo.

¿Cómo es tu preparación física de cara al deporte que realizas?

Es necesario hacer mucho ejercicio cardiovascular; fortalecer la musculatura de piernas, brazos, espalda y cuello. Tienes que hacer ejercicios de concentración, es obligatorio potenciar tu habilidad con las prácticas, cuando tienes oportunidad de practicar. Es más complejo de lo que la gente piensa, muchos creen que es sólo acelerar o frenar. Es mucho más complejo que eso. El desgaste físico y mental que sucede durante cada carrera te obliga a tener buenos reflejos, respuestas rápidas en cuanto a lo que pueda pasar en una pista.

Aparte de tus logros automovilísticos tienes varios logros académicos

Soy ingeniero naval; tengo cuatro posgrados, tres de ellos los realicé simultáneamente en España: Arquitectura Naval, Negocio Marítimo, Pesca y Acuicultura. El otro es de Desarrollo Organizacional y lo realicé en la Universidad Católica Andrés Bello.

¿Cuál es el secreto para tener éxito en el mundo deportivo y académico?

Lo importante es tener determinación de hacer algo. Yo me planteo objetivos y metas y comienzo a trabajar en la dirección que quiero. Obviamente, no es fácil, pero tampoco es imposible. Haber llevado a cabo tres posgrados simultáneamente fue una cosa de mucha dificultad, pero yo tenía trazado mi objetivo de realizarlos. Me dije que tenía que tomar la máxima ventaja de esta oportunidad que se me presentaba. Y eso fue lo que hice: aprender lo más que pudiera cuando estuve estudiando fuera. Y aplico la misma filosofía para cada cosa que hago. Si estoy desarrollando esta carrera, desde el principio me marqué estar figurando y estar entre los mejores. Obviamente, sigo trabajando, necesitas un trabajo continuo y una preparación continua y esforzarte cada vez más, porque a medida que vas subiendo es mucho más difícil.

¿Qué queda de aquella vocación académica?

Mi carrera como ingeniero me ayudó mucho en mi carrera como piloto. Yo creo que fue una gran ventaja todo ese soporte académico que tenía, me dio facilidad para entender desde el principio lo que pasaba en el carro, chequear la telemetría, hablar con los ingenieros, darles información correcta. Fue una ventaja para mí.

Roncan los motores

¿Qué te motiva? ¿Qué te impulsa?

Yo soy muy competitiva y me motiva ganar, me motiva ser exitosa en lo que me marco como meta.

Está claro que te gustan los retos...

Sí, si son difíciles mucho más. Siempre me he visto atraída por los retos fuertes. Creo que cuando ganas en un medio que es duro, adverso, es cuando mayor satisfacción tienes. Me gustan los grupos difíciles, complicados, donde tengo muchos más retos.

¿Qué metas te has trazado en el automovilismo?

Yo quiero ganar carreras en este campeonato. Tan pronto como sea posible, tan pronto como se den las condiciones. Yo la actitud la tengo. El resto es ahora trabajar con el equipo, con el grupo de mecánicos e ingenieros y tener un buen auto para cada carrera.

¿Cómo definirías el automovilismo?

Lo primero que uno piensa es en motores, pero depende donde tú te desarrolles. Hay gente que hace campeonatos muy fáciles y gana en algo que no tiene sentido. Depende del punto de vista de cada quien. Para mí, ha sido muy complejo todo lo que he hecho. Siempre he estado en campeonatos con pilotos extraordinarios que han hecho que cada vez me esfuerce más para ser competitiva como ellos. Es una disciplina deportiva y cualquier disciplina deportiva trae consigo sacrificio, trabajo, esfuerzo, metas por lograr, objetivos.

¿Vienes mucho a Venezuela?

No tanto como quisiera porque tengo mucho trabajo y compromisos con los patrocinantes, las promociones y las actividades de carrera. Obviamente, extraño mucho a mi país, mi gente, mi comida, pero no puedo ir con la frecuencia que quisiera a visitarlos.

¿Quién consideras que ha sido tu maestro en esta actividad?

Ha habido diferentes personas en distintas etapas de mi carrera que han sido importantes. He tenido diferentes *coachs*, diferentes instructores que me han ido enseñando algo en determinados momentos, lo cual contribuyó a que fuera superándome y a estar donde estoy ahora. En este punto, sigo aprendiendo de la gente que tiene más experiencia que yo en esto.

¿Cómo ves el automovilismo de Venezuela y Latinoamérica?

La verdad es que sé poco de lo que pasa en el automovilismo venezolano. Tampoco conozco mucho de lo que sucede a nivel latinoamericano. ¿Para qué gastar energía en un circuito en el que no estás trabajando? Pon toda tu energía en donde te estás desarrollando.

¿Cuál es tu ídolo en el automovilismo?

Michael Schumacher. Desde que comencé a seguir el automovilismo y comencé a saber un poco más, seguía mucho su carrera. Es siete veces campeón del mundo, tiene un récord impresionante, una gran capacidad de trabajo, actitud de campeón. Eso me hizo que lo siguiera. También admiro mucho al máximo exponente que ha tenido Venezuela sobre las pistas, que fue Johnny Cecotto.

¿Cómo fue tu participación en la película *Meteoro*?

La película se estrena en mayo. Mi rol es el de una piloto rusa, llamada Kelly Gearbox. Es una participación pequeña pero de mucha importancia para mí. Está dirigida por los hermanos Wachowski, sus películas son muy exitosas. Y el hecho de que pensarán en mí para participar en ella fue increíble, porque era la única piloto real que participaba en la película. Me trataron muy bien, hice lo que me pidieron que hiciera. Fue una oportunidad distinta.

¿Qué consejo le darías a alguien que quiera emular tus logros? Cuáles son las cualidades que debería tener para alcanzar el éxito?

Yo creo que tienes que tener mucha determinación, ser persistente, trabajar muy fuerte, y una vez que te marcas tu meta, trabajar en la dirección que necesitas para cumplirla. Depende mucho de la persona, que tenga una personalidad fuerte y que esté bien enfocada hacia lo que quiere.



Fotos: Michael Vorhees



“Milka es un magnífico ejemplo de disciplina y responsabilidad”

NOMBRE: OCTAVIO ESTRADA

PROFESIÓN: PERIODISTA DEPORTIVO ESPECIALISTA EN MOTORES

El caso de Milka es un magnífico ejemplo de lo que significa la disciplina, la responsabilidad y el desarrollo de un piloto que, como en el caso de ella, no se formó de la manera tradicional como los pilotos de la última generación, que escalaron categorías desde niños comenzando por el karting. Ella no tuvo esa oportunidad, se formó primero como universitaria. Teniendo esa desventaja de no tener esa experiencia previa en el automovilismo, ha tenido que superar muchísimos contratiempos técnicos. A pesar de eso ha logrado muy buenos resultados en todas las categorías en las que ha competido. El momento cumbre de su trayectoria fue el año pasado cuando logró clasificar a las 500 millas de Indianápolis, siendo la primera venezolana, la primera latina en clasificar a la competencia automovilística más importante a nivel mundial.