

LOOK **CARAS**

Entrevista exclusiva

# Millka Duno

Confesiones de una mujer que no le teme a nada

Primicia

## Juan Carlos y Sofía

Infidelidades, humillaciones y desamor. El libro que escandaliza a España

## Andreína Vogeler

La nieta de Eugenio Mendoza nos abre las puertas de su casa y de su vida

## Omar Vizquel

El pelotero que baila en la esquina caliente

**ADEMÁS**

La maldición de Hollywood

Edgar Ramírez, intenso y solitario

Ana de la Reguera suena fuerte









Milka Duno, reina de la pistas

# “Nada me intimida”

Exitosa y carismática, la popular venezolana aprendió que sobre las pistas vale más la astucia que la fuerza para triunfar. Vive a pura velocidad y confiesa: “No quiero seguir corriendo a los 50 años”. Impactó en el filme *Meteoro*, que se estrenará en mayo, y aquí, nos sorprendió con su sensualidad, glamour y coquetería. Toda la intimidad de una mujer con mayúsculas.





Frente al volante es fría y calculadora y jamás piensa en la muerte. Le tiene mucha fe a la Virgen del Valle

Por Corina Rodríguez Pons ■ Fotos Aníbal Mestre ■ Producción Carolina Miranda

**E**sta imponente morena de mirada vivaz, que transmite pasión y sensualidad, que atrapa desde estas páginas con su espléndida sonrisa y su abundante cabellera oscura, es la “mujer más veloz del planeta”, según los expertos en automovilismo. Compite en un mundo donde reina la testosterona. Vive y trabaja entre hombres implacables que no le perdonan un mínimo error. Un territorio de tipos duros donde ha logrado imponerse a fuerza de inteligencia, tesón en el trabajo y una altísima dosis de audacia.

Pero no queríamos a la mujer del traje rojo flama. La que vemos en la televisión compitiendo en las mejores pistas del mundo, montada en su carro, mezclada entre mecánicos o recibiendo un premio en el podio de los triunfadores. Esa no nos interesaba. Deseábamos ver a Milka Duno, que de ella se trata, vestida de mujer. Glamorosa, sexy y bella, posando como una modelo, enseñando sus curvas, la suave piel de su escote y sus piernas, ataviada como una diosa a punto de salir hacia un encuentro amoroso. Lista para seducir.

No fue tarea sencilla. Milka sólo estaría un día -es decir, pocas horas- en Caracas y de la sesión de fotos saldría rauda a cumplir más compromisos. Pero lo logramos y a ella

le encantó la idea. Apenas ingresó al lugar donde se realizaría la producción fotográfica su aspecto nos dijo poco. Nada nos advirtió de su impactante transformación posterior frente a la cámara: la de una pantera que se devora el mundo, una mujer con mayúsculas, una diva.

Con todo y su baja estatura, sus movimientos cautelosos y un tono de voz dulce y suave, Milka Duno irradia seguridad y carácter. Vestida con jeans, una sencilla franela negra y montada sobre unas sandalias altísimas, observó cada detalle al mismo tiempo que los ejecutivos y empleados de la concesionaria de BMW se desesperaban por consentirla y mimarla. Mientras la vestían y maquillaban, guardó silencio. Pero segundos después, al grito de ¡acción!, se transformó frente a la cámara y dejó a todos boquiabiertos.

“El éxito se logra cuando ninguna situación te intimida”, dijo. Quedó clarísimo que para esta coqueta caraqueña, la única mujer de tres hijos que criaron Julio y Milka en su casa de La California Norte, no existe nada ni nadie que la detenga.

**Milka, estamos impactados con tu actitud ante la cámara. Pareces una modelo experimentada...**

¿Sabes? Me fascinan las cámaras, soy muy coqueta. Desde joven supe que tenía una cara

perfecta para la fotografía, soy muy expresiva. Mientras estudiaba en España mis maestrías de Ingeniería Naval, hice cursos de modelaje y trabajé en comerciales de televisión. Esos ingresos extra me permitieron vivir fuera de mi país.

**¿Cuándo supiste que lo tuyo era estar al frente de un bólido?**

Eso fue hace 7 años. Acepté una invitación para participar en una clínica de manejo de Porsche en la pista de Turagua. Y caí rendida ante el poder de la velocidad, la fuerza de los motores y la adrenalina. ¡Me sentí otra apenas bajé del auto! Entonces me dio por competir en un club de aficionados y como veía que tenía buenos resultados quise hacerlo como profesional. Mi entrada al mundo de los motores sucedió de repente, por casualidad...

**¿Pero tus padres no se horrorizaron con la idea de tener una hija corriendo un auto a 300 kilómetros por hora?**

Al principio no dije nada. Me iba a las carreras y lo menos que se imaginaba mi familia era que yo estaba al frente de un volante. Cuando se enteraron, casi les da un yeyo. “¡Eso es un peligro, mi amor!”, “¡qué necesidad tienes tú de hacer eso!”. No entendían por qué quería dejar a un lado mi carrera de ingeniera naval, después de tanto esfuerzo.





Es una mujer de retos y en esta sesión de fotos cautivó a todos





Me fascinan las cámaras y aprendí modelaje en España para tener ingresos extra mientras estudiaba

“ En el set de la película que hice con los super famosos directores de *Matrix*, me emocioné al toparme con **Susan Sarandon en maquillaje y en las charlas con Emile Hirsh y Matthew Fox** ”

¿Y qué te dicen ahora?

¡Están entre mis primeros fanáticos! Mi mamá (Milka Oliveros) está conmigo en las competencias más importantes y, como buena margariteña que es, siempre me trae una medalla de la virgencita del Valle para que me proteja.

**Más allá del yoga**

¿Qué hace Milka Duno antes de meterse en la pista?

Necesito un tiempo para mí, para prepararme. Mi gente sabe cuando estoy lista. Mi actitud es visible, sólo basta ver mis gestos. Sé que la expresión de mi rostro cambia, me retraigo del entorno y puedo incluso llegar a hablar sola. Cuando entro al auto, mi corazón se acelera, pero es algo controlado, necesario para la entrega en la pista.

**Cuando estás ante ese monstruo rugiente que es un auto de carrera, ¿sientes miedo?**

En este deporte el miedo no debe existir, no puede haber lugar para el temor. Tienes que ser fría y calculadora.

**Y la muerte, ¿dónde dejas a esa señora que siempre ronda las pistas?**

Puede que suene arrogante, pero no pienso en eso jamás. Tengo espíritu de campeona, soy una mujer fuerte, me gusta arriesgar, y es eso lo que me permite seguir compitiendo, aun después de un terrible choque. Si pienso en la muerte, una palabra que no me gusta, mejor me quedo en casa.

**Después de Indianápolis y Le Mans, ¿qué vendrá en la vida de Milka Duno?**

Aún tengo mucho que dar. Hay pilotos mayores y es impresionante la habilidad que tienen todavía, pero no me gustaría seguir corriendo a los 50 años. Tenemos que quemar etapas en la vida y yo estoy aprovechando esta para llegar lo más alto posible.

¿Y el amor, Milka? ¿Ya tienes visto el copiloto para tu vida?

El amor es una bendición, una alegría profunda (y se ríe pícaro), pero tengo como





**Ella ha triunfado en un mundo de hombres.** Es la primera mujer que ganó una carrera de sportcar en Estados Unidos

“ Cuando estoy a punto de entrar en la pista, la expresión de mi rostro cambia, me retraigo del entorno, puedo hasta llegar a hablar sola. En ese momento ya **nada desvía mi atención de lo que tengo que hacer. Ante el volante, mi corazón se acelera, pero es algo controlado, necesario para la entrega** ”

norma no hablar de eso. Aunque me lo preguntes mil veces no diré nada. No quiero desilusionar a nadie.

**Pero, ¿ni un pretendiente? ¿Ni un hombre que te haga suspirar, perder la concentración?**

(Risas) ¡No pienso decir nada más!

**No puede ser que no haya un hombre que te acelere, que te ponga a mil por hora...**

Bueno, está bien. Michael Schumacher. No lo conozco personalmente, pero creo que al verlo quizás me quede muda. ¿Satisfecha?

**¿Qué no perdona Milka Duno?**

Una traición. Ni en mi vida diaria ni en las pistas. La lealtad y la honradez son dos valores con los que viviré siempre.

**Cuentan que eres muy agresiva con otras corredoras y que por eso te dicen la Chica Superpoderosa...**

Lo de la Chica Superpoderosa se le ocurrió al periodista Octavio Estrada, que tiene

unas hijas fanáticas de esta serie. De las dos norteamericanas lo único que puedo decir es que son muy competitivas. Son mis rivales.

**Fuera de las pistas también tomas riesgos. El último fue ser actriz. ¿Cómo te fue en el rodaje de *Meteoro*?**

¡Divino! Hice el papel de una corredora rusa y la verdad es que lo disfruté al máximo. Trabajé con Andy y Larry Wachowski, los super famosos directores de la saga *Matrix*. La filmación se realizó en Berlín, en unos estudios enormes, y tengo que confesar que me emocionó toparme en la sala de maquillaje con Susan Sarandon o charlar un rato con Emile Hirsh o Matthew Fox.

**Vas a publicar el libro *La vida de Milka Duno*, ¿no es muy pronto para escribir tus memorias?**

¿Mis memorias? No, eso debe esperar. Mi libro será para niños de entre 8 y 12 años, a los que quiero transmitir algo importante: que los estudios son la herramienta básica para el éxito y la superación personal. **ca**

## secretos cotidianos

“ Me baño tres veces al día. Una de ellas antes de dormir ”

“ Cuando tengo tiempo libre me escapo a la playa. Tomar el sol me calma, me permite recuperar el balance ”

“ Estoy poco en mi casa de Miami. Vivo más en un hotel y en un avión. Pero uso la música como relajante y a donde voy escucho Pavarotti, Il Divo o las selecciones del Budha Bar ”

“ Cuando ya no queda más remedio, me meto a la cocina. Me quedan bien las sopas y unas galletitas que, ummmm, le encantan a todos los que las prueban. En Caracas te invito a comerlas ”

“ Nunca digo mi edad ni el perfume que uso, que es siempre el mismo. Me cuesta adaptarme a otro aroma ”

“ Como casi todas las latinas, jamás salgo de casa sin pintarme los labios ”